



Сургутский художественный музей

ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ

2019–2020

ИЗБРАННОЕ КАРИКАТУРУМ

1 КРАТКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Выставка графических работ из музейной коллекции иронического искусства, сформированной из конкурсных работ Международного форума визуального юмора КАРИКАТУРУМ. Первый КАРИКАТУРУМ состоялся в 2001 г., в 2011 г. он был удостоен отличительного знака «Сделано в Сургуте», в 2016 г. прошел последний восьмой форум. За 15 лет в собрании музея сложилась уникальная, внушительная коллекция современного иронического искусства /6 000 ед. хр./, единственная в России коллекция музейного уровня.

2 ОПИСАНИЕ ЭКСПОНАТОВ

Копии графических листов /50 ед./ формата А3, оформлены на паспарту.

3 ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ

Пресс-релиз, экспликация.



ИЗБРАННОЕ КАРИКАТУРЫ

4 НЕОБХОДИМАЯ ПЛОЩАДЬ И ВЫСТАВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Экспозиционная площадь от 40 до 200 кв. м., повесочное оборудование.

5 УСЛОВИЯ ДЛЯ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

/температурно-влажностный режим и т.д./

Стандартные требования по безопасности: сигнализация или сторож, охрана. Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%.

6 АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ

Не предусмотрено.

7 ЭТИКЕТАЖ, ЭКСКУРСИЯ

Представляет направляющая сторона.



КОФЕ?

ВЫСТАВКА • ДИАЛОГ

1 КРАТКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Выставка графики известного итальянского художника **Паоло Дальпonte**, карикатуриста и неоднократного победителя и призера Международного форума **КАРИКАТУРУМ**. Выставка представляет нам Паоло Дальпonte как виртуозного графика, сюрреалиста, художника-мыслителя и философа со своим мировоззрением и мироощущением. Выставка с успехом экспонировалась в Италии и Польше.

2 ОПИСАНИЕ ЭКСПОНАТОВ

Копии графических листов /49 ед./ итальянского художника Паоло Дальпonte в рамках. Размеры рам 44,0x43,5 см.

3 ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ

Пресс-релиз, экспликация.



КОФЕ?

ВЫСТАВКА • ДИАЛОГ

- 4 НЕОБХОДИМАЯ ПЛОЩАДЬ И ВЫСТАВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**
Экспозиционная площадь от 40 до 200 кв. м., повесочное оборудование.
- 5 УСЛОВИЯ ДЛЯ ЭКСПОНИРОВАНИЯ**
/температурно-влажностный режим и т.д./
Стандартные требования по безопасности: сигнализация или сторож, охрана. Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%.
- 6 АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ**
Не предусмотрено.
- 7 ЭТИКЕТАЖ, ЭКСКУРСИЯ**
Представляет направляющая сторона.



МИФ о МИФЕ

ФОТОПРОЕКТ

передвижные выставки
Сургутского художественного музея

1 КРАТКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Концептуальная фотовыставка, посвященная древним артефактам, найденным на территории Сургута и Сургутского района, представляет творчество профессиональных фотохудожников из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга и Сургута. Объединяющей темой выставки стал **АРХЕО арт проект «Возвращение в Ях»**, посвященный археологическому наследию Югры и представляющий подлинные произведения искусства I–XV вв. из золота, серебра и бронзы. Концепция фотопроекта гармонично соединила древнее искусство и современное искусство фотографии и дизайна, мифологию коренных народов Югры и ее современную интерпретацию.

2 ОПИСАНИЕ ЭКСПОНАТОВ

Фотографии 45 ед. оформлены на пастарту в рамах, размеры 55,5x41,5 см.

3 ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ

Пресс-релиз, экспликация, буклет.

Работы П. Петренко и Е. Башты



Работы В. Дубровского



МИФ о МИФЕ

ФОТОПРОЕКТ

передвижные выставки
Сургутского художественного музея

4 НЕОБХОДИМАЯ ПЛОЩАДЬ И ВЫСТАВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Экспозиционная площадь от 40 до 200 кв. м., повесочное оборудование.

5 УСЛОВИЯ ДЛЯ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

/температурно-влажностный режим и т.д./

Стандартные требования по безопасности: сигнализация или сторож, охрана. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%.

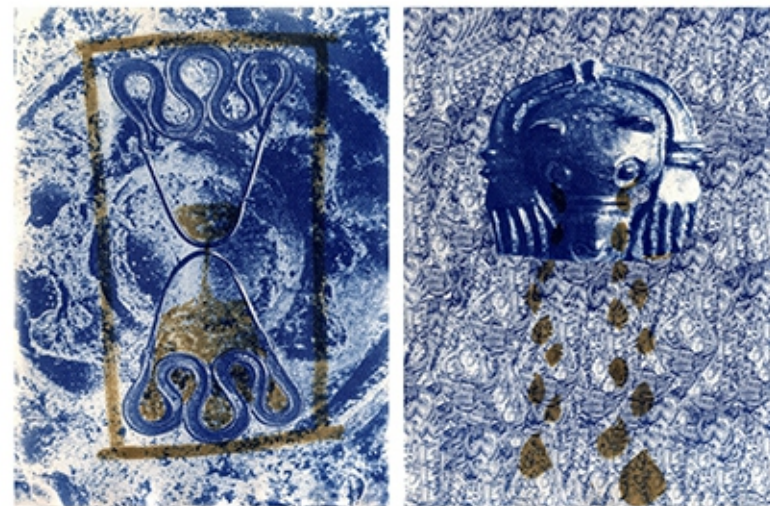
6 АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ

Не предусмотрено.

7 ЭТИКЕТАЖ, ЭКСКУРСИЯ

Представляет направляющая сторона.

А.В. Скрипин
из серии Миф о мифе



ОБИТАТЕЛИ

передвижные выставки
Сургутского художественного музея

1 КРАТКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Выставка современной фотографии, созданная по материалам экспедиции по берегам Оби двух художников: Олега Паршина /Москва/ и Владимира Дубровского /Новосибирск/. «ОБИТатели» — не просто этнографический материал, это современный художественный портрет большой Реки и людей, населяющих ее берега.

2 ОПИСАНИЕ ЭКСПОНАТОВ

Фотографии 50 ед. из собрания Сургутского художественного музея оформлены на паспарту. Размеры в оформленном виде 50,5x70,5 см.

3 ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ

Пресс-релиз, экспликация, каталог выставки.

4 НЕОБХОДИМАЯ ПЛОЩАДЬ И ВЫСТАВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Экспозиционная площадь от 40 до 200 кв. м., повесочное оборудование.



ОБИТАТЕЛИ

передвижные выставки
Сургутского художественного музея

5 УСЛОВИЯ ДЛЯ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

/температурно-влажностный режим и т.д./

Стандартные требования по безопасности: сигнализация или сторож, охрана. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%.

Обязательно страхование экспонатов по системе «от стены до стены» за счет принимающей стороны.

6 АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ

Не предусмотрено.

7 ЭТИКЕТАЖ, ЭКСКУРСИЯ

Представляет направляющая сторона.

